

LA GRANDE CONFIANCE
DES NUAGES

Julie Peiffer 2023- 2025



























La grande confiance des nuages

« *The girl in the picture is a stranger who
imparted her memory to me.* »
Annie Ernaux

La grande confiance des nuages est une traversée du paysage autant qu'une plongée dans les plis du corps et de la mémoire.

La série avance en trois séquences : d'abord une présence en mouvement ou en retrait dans des espaces naturels denses ; puis un glissement vers un espace plus intérieur, où l'œil, la peau et le souvenir s'entrelacent ; enfin un effacement progressif des formes dans la pierre, l'eau et le flou.

Tout part du corps. Il a su avant moi. La photographie est arrivée comme une nécessité : cadrer, borner, poser ce qui débordait. Je travaille avec ce qui colle : un souvenir, une douleur, un vide. Je coupe, j'efface, j'assemble, je creuse, je reprends, j'altère. Je cherche une forme qui respire encore.

Ces images ne racontent pas. Elles déposent. Elles avancent à hauteur de souffle, dans une attention aux matières, aux dissonances, aux contours incertains.

Ce qui m'intéresse ici n'est pas tant la représentation du corps que son passage : ce qu'il laisse dans le paysage, ce qu'il emporte en disparaissant.

Je travaille par déplacements : du dehors vers le dedans, de la mémoire vers la matière, de la netteté vers l'effacement. Chaque image tente de capter un état transitoire, fragile, qui échappe à la narration mais insiste autrement : par une lumière, une texture, un trouble.

Cette série constitue le premier temps d'une recherche qui se poursuit avec *Renversement*, puis *Prélèvement*, *La matière du trouble*.

La grande confiance des nuages

Une densité. Un appel. Un basculement.
Des lignes tranchantes.
Des formes à demi-nées.
Pas de récit. Pas de scène.
Un état.
Une traversée.
Une vérité pelée.

Ce que je nie me soumet.
Comprendre intensément de quoi je suis fabriquée.
Fabriquée de mon enfance.
De ces maisons brisées.
À ton désir de chute, j'aurai finalement répondu par un envol.

Dans la souplesse d'accueil de toutes les possibilités.
Se former et se donner forme, dans un engagement sans esquivé.

Partir du corps. Comme territoire d'expérience.
Brute, opaque, parfois informe, toujours vivante.

Et... laisser monter la tendresse, cet espace où s'équilibrent force et douceur, puissance et attention.

De ce que mon corps sait de moi.
Ressentir ma douleur, exprimer
l'intensité en clarté,
les énergies contenues, les élans contrariés,
la déchirure en forme,
la violence en langage.

Je photographie comme on tire.
Arc tendu, cœur visé, vertige contenu.
La cible est mouvante.
Tant mieux.

Regarde, c'est là
l'identité, la mémoire, la vérité.
Pas net, pas flou,
les pressions, les dominations,
les silences pleins.

Dans la boue, dans les nerfs, dans les os.
Ça résiste. Ça tremble. Un battement.
Pas l'oiseau que tu as croisé.
Moi. Ça tient.

pour, un jour, partir entière

Biographie

Julie Peiffer est une artiste photographe. Elle vit et travaille en France. Après une première carrière dans la presse, elle développe depuis 2020 une photographie d'auteur.

Son travail explore les relations entre corps, mémoire, altération et territoire. Elle développe des séries au long cours dans lesquelles la photographie devient une matière sensible, travaillée par l'expérience intime autant que par les milieux traversés. Son attention se porte sur ce qui agit sans se voir, ce qui s'inscrit dans les corps, les paysages et les surfaces de l'image.

Sa pratique s'est consolidée au fil de formations, d'ateliers et de lectures de portfolio, puis en 2025 dans le cadre d'un mentorat avec Nolwen Brod et Marcelline Delbecq à l'Agence VU'. Représentée par la Paul Stewart Gallery depuis 2020, son travail est présent dans la collection de la Fondation Hermès ainsi que dans plusieurs collections privées.

Séries récentes :

La grande confiance des nuages, 2023–2025

Renversement, 2025–2026

Prélèvement, La matière du trouble, 2026, en cours

Julie Peiffer

+33 6 45 62 11 77

juliepeiffer.studio@gmail.com

www.juliepeiffer.com